

COLLECTION NATIONALE



MONS

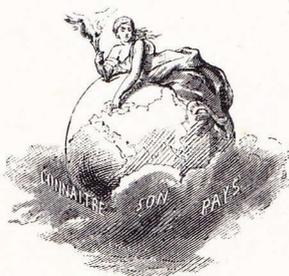
ET LE BORINAGE

BELCEIL. — L'ABBAYE DE CAMBRON

PAR

ALBERT DUBOIS

PHOTOGRAPHIES DE E. QUÉQUIN
ET NOMBREUSES GRAVURES



BRUXELLES

J. LEBÈGUE ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

46, RUE DE LA MADELEINE, 46

PRÉFACE

C'est à mes concitoyens que je dédie ce livre.

L'idée de le composer m'a été suggérée par un des nôtres, M. Jules Declève, vice-président du *Cercle archéologique de Mons*, un ami doublé d'un lettré. En lisant son excellent ouvrage : *Silhouette de Mons à travers les siècles*, j'y notai certain passage dans lequel il donnait la liste des sources où l'on pourrait puiser pour mettre au jour les faits les plus curieux relatifs au passé de la capitale du Hainaut. « Tout est prêt, ajoutait-il. Les matériaux sollicitent l'ouvrier. »

« Essayons, me dis-je alors, d'être cet ouvrier, tout en restant, bien entendu, dans des limites modestes, c'est-à-dire en nous bornant à réunir les épisodes spécialement intéressants de l'histoire de Mons. »

J'ai évoqué la plupart des auteurs qui ont fouillé le passé de ma ville natale, et j'ai recueilli dans leurs travaux si consciencieux les éléments nécessaires à la publication des pages qui suivent. Je n'ai fait en quelque sorte que synthétiser les résultats de leurs patientes recherches.

Mons a eu le bonheur de voir éclore dans son sein des sociétés savantes, notamment le *Cercle archéologique de Mons* et la *Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut*. Grâce aux hommes érudits qui en ont fait partie ou qui en sont les collaborateurs actuels, la lumière s'est produite sur les fastes de notre ville. Malheureusement, les documents élaborés par les associations scientifiques ne sont accessibles qu'à un public restreint. On peut les considérer comme l'apanage des gourmets de la littérature et de l'archéologie. Leur donner une publicité plus large, afin d'en faire apprécier toute la valeur, tel est le but que je me suis proposé.

En dédiant cet ouvrage à mes concitoyens, j'ai voulu leur prouver que je suis encore de pensée et de cœur au milieu d'eux.

Ce livre peut donc être considéré comme un souvenir.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Aperçu historique et anecdotique	9
Sainte-Waudru. — Saint-Germain. — L'hôtel de ville . . .	55
La procession de Mons. — Le Car d'or. — Le lumeçon . . .	67
Les foires	74
Mons militaire.	78
Les institutions charitables	87
Célébrités	99
Le Borinage et les environs	113
Belœil	135
L'abbaye de Cambron.	140

Principales sources auxquelles l'auteur a eu recours
pour composer cet ouvrage :

DE BETTIGNIES, CHARLES.
DE BOUSSU, GILLES-JOSEPH.
DEBOVE, CHARLES.
DECLÈVE, JULES.
DE GUISE, NICOLAS.
DESCAMPS, GONZALEZ.
DESCAMPS, N.-J.-H.
DETHUIN, LOUIS.
DEVILLERS, LÉOPOLD.
FÉTIS, FRANÇOIS.
HACHEZ, FÉLIX.
HARMIGNIES, P.-P.-J.
HYMANS, LOUIS.
LACROIX, A.
MONNIER, CLÉMENT.
MONNOYER, JULES.
PARIDAENS.
PARMENTIER, CHARLES.
ROUSSELLE, CHARLES.
VINCHANT.
WAUTERS, A.-J.
